

Nr. 2786

Palestrina

Missa Dies sanctificatus

Für den heutigen Chorgebrauch eingerichtet

von

Fr. X. Haberl

BREITKOPF & HÄRTEL

in
LEIPZIG.

MODULI SELECTI

ex editione universali operum

JOANNIS PETRALOYSII PRAENESTINI

hodiernis choris accommodati

Aus der Gesamtausgabe entnommene Kompositionen

von

GIOVANNI PIERLUIGI DA PALESTRINA

Für den heutigen Chorgebrauch eingerichtet

Series A

Moduli 4 voc. Tom. I.

1. Missa: Aeterna Christi munera für Alt, Tenor, Bariton und Baß. Eingerichtet von F. X. Haberl.
2. Motette: Exaudi Domine. Für Sopran, Alt, Tenor und Baß. Eingerichtet von Mich. Haller.
3. Feria V. In coena Domini. (1. Lamentation des Gründonnerstags.) Für Tenor I, II, Baß I, II. Eingerichtet von Mich. Haller.
4. Feria VI. In Parasceve. (2. Lamentation des Charfreitags.) Für Tenor I, II, Baß I, II. Eingerichtet von Mich. Haller.
5. Sabbato Sancto. (3. Lamentation des Charsamstags.) Für Tenor I, II, Baß I, II. Eingerichtet von Mich. Haller.
6. Missa: Dies sanctificatus. Für Sopran, Alt, Tenor und Baß. Eingerichtet von F. X. Haberl.
7. In Festo Nativitatis Domini. (Motette: Dies sanctificatus.) Für Sopran, Alt, Tenor und Baß. Eingerichtet von F. X. Haberl.
8. Motette: Sicut cervus desiderat. Für Sopran, Alt, Tenor und Baß. Eingerichtet von F. X. Haberl.
9. In Festo S. Martini Episc. et Confess. (Motette: O quantus iustus.) Für Sopran, Alt, Tenor und Baß. Eingerichtet von Mich. Haller.
10. Motette: Superflumina Babylonis. Für Alt, Tenor, Bariton und Baß. Eingerichtet von F. X. Haberl.
11. Missa: Jesu nostra Redemptio. Für Sopran, Alt, Tenor und Baß. Eingerichtet von H. Löbmann.

Series B

Moduli 5 voc. Tom. I.

1. Missa: Os sacrum convivium. Für Sopran, Alt, Tenor I, II, Baß. Eingerichtet von Ign. Mitterer.
2. Dominica Resurrectionis Domini. (Offertorium für das Osterfest.) Für Sopran, Alt, Tenor I, II, Baß. Eingerichtet von Ign. Mitterer.

3. In die Ascensionis Domini. (Offertorium am Feste der Auffahrt Christi.) Für Sopran, Alt, Tenor I, II, Baß. Eingerichtet von Ign. Mitterer.
4. In Dominica Pentecostes. (Offertorium am Pfingstfest.) Eingerichtet von Ign. Mitterer.
5. Motette: O admirabile commercium. Für Sopran, Alt, Tenor I, II, Baß. Eingerichtet von Mich. Haller.
6. Feria VI. In Parasceve. Lectio I. (1. Lamentation des Charfreitags.) Für Sopran, Alt, Tenor I, II, Baß. Eingerichtet von Max Filke.
7. Dominica XX. post Pentecosten. (Offertorium am 20. Sonntage nach Pfingsten.) Für Sopran, Alt I, II, Tenor, Baß. Eingerichtet von F. X. Haberl.
8. Dominica XI. post Pentecosten. (Offertorium am 11. Sonntage nach Pfingsten.) Für Sopran, Alt, Tenor I, II, Baß. Eingerichtet von F. X. Haberl.
9. O beata et gloriosa Trinitas. Motette. Eingerichtet von F. X. Haberl.

Series C

Moduli 6 voc. Tom. I.

1. Sabbati santi (3. Lamentation des Charsamstags.) Für Sopran I, II, Alt, Tenor, Bariton und Baß. Eingerichtet von Mich. Haller.
2. Motette: O bone Jesu. Für Sopran I, II, Alt, Tenor I, II und Baß. Eingerichtet von F. X. Haberl.
3. Missa: Ecce ego Joannes. Für Sopran, Alt, Tenor I, II, Bariton und Baß. Eingerichtet von F. X. Haberl.
4. Missa: Assumpta est Maria! Für Sopran I, II, Alt, Tenor I, II und Baß. Eingerichtet von F. X. Haberl.
5. Missa: Jesu nostra redemptio. Für Sopran, Mezzosopran, Alt, Tenor I, II und Baß. Eingerichtet von Hugo Löbmann.

Series D

Moduli 8 et plur. voc. Tom. I.

1. Improperia. Feria VI. in Parasceve.

Eigentum der Verleger

BREITKOPF & HÄRTEL IN LEIPZIG

Printed in Germany

MISSA: „Dies sanctificatus“

(Tom. XV, pag. 1-21.)

Jo. Petraloysius Praenestinus.

Hodiernis choris accommodavit F.X.Haberl.

Kyrie.

*) *mf*

Cantus. Ky - rie e - lé - i - son, Ky -

Altus. *mf* Ky - rie e - lé - i -

Tenor.

Bassus.

ri - e e - - - lé - i - son, Ky - ri - e

son, Ky - ri - e e - lé - i - son, Ky -

Ky - rie e - lé - i -

Ky - rie e -

e - lé - i - son, Ky - ri - e e -

- ri - e e - - - - - lé - i - son, Ky - ri - e e -

son, Ky - ri - e e - - - - - lé - i - son, e -

lé - i - son, Ky - ri - e e - lé - i - son,

*) Originalschlüssel sind:



Stich und Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

P. 1. 6.

léi-son, Ký-rie e lé - i - son.
 léi-son, Ký-rie e lé - i - son.
 léi-son, Ký-rie e lé - i - son.
 Ký - ri - e e lé - i - son.

Soli. Chri - ste e -
Soli. Chri - ste e -
Soli. Chri - ste e -
Soli. Chri - ste e -
 Chri - ste e - lé - i - son, e -

lé - i - son, Chri - ste e - lé - i - son,
mf Chri - ste e - léi-son, Chri - ste e -
 léi-son, Chri - ste e - lé - i - son,
 lé - i - son, Chri - ste e -

Chri - ste e - lé - i - son,
f léi-son, Chri - ste e -
 i - son, Chri -
 lé - i - son, Chri - ste e - lé - i - son, Chri -

mf
Chri - ste e - lé - i - son.
mf
- i - son, Chri - ste e - lé - i - son.
mf
- ste e - lé - i - son, Chri - ste e - lé - i - son.
- i - son, Chri - ste e - lé - i - son.

Tutti. *f*
Ky - rie e - lé - i - son, Ky - rie e - lé - i - son, Ky - rie e - lé - i - son, Ky - rie e - lé - i - son.
Tutti.
Ky - rie e - lé - i - son, Ky - rie e - lé - i - son, Ky - rie e - lé - i - son, Ky - rie e - lé - i - son.
Tutti.
Ky - rie e - lé - i - son, Ky - rie e - lé - i - son, Ky - rie e - lé - i - son, Ky - rie e - lé - i - son.

Ky - rie e - lé - i - son, Ky - rie e - lé - i - son, Ky - rie e - lé - i - son, Ky - rie e - lé - i - son.
Ky - rie e - lé - i - son, Ky - rie e - lé - i - son, Ky - rie e - lé - i - son, Ky - rie e - lé - i - son.
Ky - rie e - lé - i - son, Ky - rie e - lé - i - son, Ky - rie e - lé - i - son, Ky - rie e - lé - i - son.
Ky - rie e - lé - i - son, Ky - rie e - lé - i - son, Ky - rie e - lé - i - son, Ky - rie e - lé - i - son.

Ky - rie e - lé - i - son, Ky - rie e - lé - i - son, Ky - rie e - lé - i - son, Ky - rie e - lé - i - son.
Ky - rie e - lé - i - son, Ky - rie e - lé - i - son, Ky - rie e - lé - i - son, Ky - rie e - lé - i - son.
Ky - rie e - lé - i - son, Ky - rie e - lé - i - son, Ky - rie e - lé - i - son, Ky - rie e - lé - i - son.
Ky - rie e - lé - i - son, Ky - rie e - lé - i - son, Ky - rie e - lé - i - son, Ky - rie e - lé - i - son.

... e-lé-i-son, Ký-rie e-lé-i-son.
 rie e-lé-i-son, Ký-rie e-lé-i-son.
 Ký-rie e-lé-i-son.
 -i-son, Ký-rie e-lé-i-son.

Gloria in excelsis Deo.

Cantus. Et in terra pax hominibus bonae voluntatis.
 Altus. Et in terra pax hominibus bonae voluntatis.
 Tenor. Et in terra pax hominibus bonae voluntatis.
 Bassus. Et in terra pax hominibus bonae voluntatis.

tá-tis. Lau-dá-mus te. Be-ne-dí-ci-mus te.
 tá-tis. Lau-dá-mus te. Be-ne-dí-ci-mus te.
 tá-tis. Lau-dá-mus te. Be-ne-dí-ci-mus te.
 tá-tis. Lau-dá-mus te. Be-ne-dí-ci-mus te.

te. Ad-o-rá-mus te. Glo-ri-fi-cá-mus te.
 Ad-o-rá-mus te. Glo-ri-fi-cá-mus te.
 Ad-o-rá-mus te. Glo-ri-fi-cá-mus te.
 Ad-o-rá-mus te. Glo-ri-fi-cá-mus te.

mf rit. Glo ri-fi-cá-mus te. *f* Grá-ti-as á-gi-mus.
rit. ri-fi-cá-mus te. *f* Grá-ti-as á-gi-mus.
rit. ri-fi-cá-mus te. *f* Grá-ti-as á-gi-mus.
rit. cá-mus te. *f* Grá-ti-as á-gi-mus.

mus ti-bi pro-pter magnam gló-ri-am.
 ti-bi pro-pter magnam gló-ri-am tu-
 mus ti-bi propter magnam gló-ri-am.
 mus ti-bi.

mf tu-am. Dó-mine De-us, Rex coe-lé-stis.
 am. Dó-mine De-us,
 tu-am. Dó-mine De-us, Rex coe-lé-stis,
 Dó-mine De-us, Rex coe-lé-stis,

stis, De-us Pa-ter o-mní-po-
 Rex coe-lé-stis, De-us Pa-ter o-mní-po-
 De-us Pa-ter o-mní-po-
 De-us Pa-ter o-mní-potens.

tens. *mf* Dó-mine Fi-li u-ni gé-ni-
 tens. *mf* Dó-mine Fi-li u-ni gé-ni-
 tens. *mf* Dó-mine Fi-li u-ni gé-ni- te Je-
mf Dó-mine Fi-li u-ni gé-ni- te

p te Je-su Chri-ste...
 te Je-su Chri-ste, Je-su Chri-
 - su, Je-su Chri-ste.
 Je-su Chri-ste, Je-su Chri-ste.

mf Dó-mi-ne De-us, A-gnus De-
mf Dó-mi-ne De-us, A-gnus De-
 Dó-mi-ne De-us, A-gnus De-i,
 Dó-mi-ne De-us, A-gnus De-i,

mf - i, Fí-li-us Pa-tris...
 i, Fí-li-us Pa-tris, Fí-li-us Pa-tris...
 Fí-li-us Patris, Fí-li-us Pa-tris.
 Fí-li-us Pa-tris, Fí-li-us Pa-tris.

Qui tol - lis pec - cá - ta mun -

Qui tol - lis pec - cá - ta mun - di,

Qui tol - lis pec - cá - ta

Qui tol - lis pec - cá - ta

mi - se - ré -

mi - se - ré - re no -

mun - di, mi - se - ré - re no - bis.

mun - di, mi - se - ré - re no - bis.

re no - bis. Qui tol - lis pec - cá - ta mun -

bis. Qui tol - lis pec - cá - ta mun -

Qui tol - lis pec - cá - ta mun -

Qui tol - lis pec - cá - ta mun -

di, sú - sci - pe de - pre -

di, sú - sci - pe de - pre - cá -

di, sú - sci - pe de - pre ca - ti - ó -

di, sú - sci - pe de - pre ca -

ca-ti-ó - - nem no - stram. Qui se - des ad d'ex-te -
 - ti-ó - - nem no - stram. Qui se - des ad d'ex-te-ram Pa -
 - - - - - nem no - stram. Qui se - des
 - ti-ó - - nem no - stram. Qui se - des ad d'ex-te -

ram Pa - tris,
 tris, Pa - - - - - tris,
 ad d'ex-te-ram Pa - tris, mi - se ré - re
 ram Pa - tris, mi - se ré - re no -

mi - se ré - re no-bis. Quó - ni-am tu
 mi - se-ré - re no - bis. Quó - ni-am tu
 no - bis. Quó - ni-am tu
 - - - bis, mi - se-ré-re no - bis. Quó - ni-am tu

so - lus san - ctus. Tu so - lus Dó-mi-nus.
 so-lus san - ctus. Tu so - lus Dó - mi-nus.
 so - lus san - ctus Tu so - lus Dó-mi-nus. Tu
 so - lus san-ctus. Tu

f *ff* *mf*

Tu so lus Al - tis - si - mus, Je - su.....

Tu so - lus Al - tis - si - mus, Je -

so - lus Al - tis - si - mus, Je -

so - lus Al - tis - si - mus, Je - su.....

f

Chri - ste. Cum san - cto Spí - ri - tu

- su Chri - ste. Cum san - cto Spí - ri - tu

su Chri - ste. Cum san - cto Spí - ri - tu

Chri - ste. Cum san - cto Spí - ri - tu

mf *mf* *mf* *f*

in gló - ri - a De - i Pa - tris. A - men.

in gló - ri - a De - i Pa - tris. A - men.

in gló - ri - a De - i Pa - tris. A - men. In gló - ri -

in gló - ri - a, in gló - ri -

f *rit.* *rit.* *Arit.*

In gló - ri - a De - i Pa - tris. A - men.

In gló - ri - a De - i Pa - tris. A - men.

a, in gló - ri - a De - i Pa - tris. A - men.

a, in gló - ri - a De - i Pa - tris. A - men.

Credo in unum Deum.

Cantus. *mf* Fa ctórem coe -

Altus. *mf* Fa ctórem coe -

Tenor. *mf* Pa - trem o - mni-po - tén - tem, fa - ctórem coe -

Bassus. *mf* Patrem o - mni - po - tén - tem,

li et ter - rae, vi - si - bí - li - um

li et ter - rae, vi - si - bí - li - um ó - mni -

li et ter - rae, vi - si - bí - li -

vi - si - bí - li - um ó - mni - um

ó - mni - um et in - vi - si - bí - li - um

um et in - vi - si - bí - li - um

um ó - mni - um et in - vi - si - bí - li - um

et in - vi - si - bí - li - um Et

Et in u - num Dómi - num Je -

Et in u - num Dómi - num Je - sum Chri -

Et in u - num Dómi - num Je - sum

in u - num Dómi - num Je - sum Chri - stum, Je -

sum Chri - stum, Fi - li - um De - i u - ni - gé - ni - tum.
 stum, Fi - li - um De - i u - ni - gé - ni - tum. Et ex Pa - tre
 Chri - stum, Fi - li - um De - i u - ni - gé - ni - tum. Et ex Pa -
 sum Chri - stum. Et ex Pa - tre

An - te ó - mni - a sae - cu - la. De -
 na - tum an - te ó - mni - a sae - cu - la. De -
 tre na - tum an - te ó - mni - a sae - cu - la. De - um de De -
 na - tum. De - um de De -

um de De - o, lu - men de lú - mine, De - um
 um de De - o, lu - men de lú - mine, De -
 o, lumen de lú - mine, De - um ve -
 o, lumen de lú - mine, De - um ve - rum

ve - rum de De - o ve - ro. Gé - ni - tum, non fa -
 - um ve - rum de De - o ve - ro. Gé - ni - tum, non fa -
 - rum de De - o ve - ro. Ge - ni - tum, non fa -
 de De - o ve - ro.

ctum, con - sub - stan - ti - á - lem Pa - tri: per quem ó - mni -
 ctum, con - substan - ti á - lem Pa - tri: per quem ó - mni -
 ctum, con - substan - ti á - lem Pa - tri: per quem
 Per quem ó - mni -

a fa - cta sunt..... Qui pro - pter nos hó -
 a fa - cta sunt. Qui pro - pter nos..... hó -
 ó - mni - a fa - cta sunt. Qui pro - pter nos..... hó -
 a fa - cta sunt.....

- mi - nes,..... et pro - pter no - stram sa - lú -
 - mines, et pro - pter no - stram sa - lú -
 - mines, et pro - pter no - stram sa - lú - tem
 Et propter no - stram, et pro - pter no - stram sa - lú -

tem de - scén - dit..... de coe - lis. Et in - car -
 tem..... de scén - dit de coe - lis. Et in - car -
 descén - dit de coe - lis. Et in - car ná -
 tem descén - dit de coe - lis. Et in - car -

mf rit. *p* *Adagio.* *pp*

ná - tus est de Spí - ri - tu san - cto ex Ma - rí - a

ná - tus est de Spí - ri - tu san - cto ex Ma - rí - a

- tus est de Spí - ri - tu san - cto ex Ma - rí - a

ná - tus est de Spí - ri - tu san - cto.

Vir-gi-ne: Et ho - mo fa - ctus est.

Vir-gi-ne: Et ho - mo fa - ctus est.

Vir-gi-ne: Et ho - mo factus est.

Et ho - mo fa - ctus est.

Cantus (I). *mf* Soli. Cru - ci - fi - xus é - ti - am pro no -

Cantus (II). *mf* Soli. Cru -

Altus (I). *mf* Soli. Cru -

Altus (II). *mf* Soli. Cru -

Cru - ci - fi - xus é - ti - am pro no -

bis, é - ti - am pro no - bis sub Pón - ti -

ci - fi - xus é - ti - am pro no - bis sub Pón - ti -

ci - fi - xus é - ti - am pro no - bis

bis, é - ti - am pro no - bis sub Pón - ti -

o Pi-lá - to pas - sus, et se -
 o Pi-lá - to pas - sus, et se - púl - tus est, pas -
 sub Pón - ti-o Pi - lá - to pas - sus,
 o Pi-lá - to pas - sus, et se - púl - tus est,

púl - tus est. Et re - sur - ré - xit tér - ti - a di -
 sus, et se - púl - tus est. Et re - sur - ré - xit tér - ti - a di -
 et se - púl - tus est. Et re - sur - ré - xit tér - ti - a
 et se - púl - tus est.

e se - cún - dum Scri - ptú - ras. Et a - scén -
 e se - cún - dum Scri - ptú - ras. Et a - scén -
 di e se - cún - dum Scri - ptú - ras. Et a - scén -
 Se - cún - dum Scri - ptú - ras, Scri - ptú - ras.

dit in coe - lum, se - det ad d'ex - te - ram, ad d'ex - te -
 Et a - scén - dit in coe - lum, se - det ad d'ex - te -
 dit in coe - lum, se - det ad d'ex - te - ram, ad d'ex - te -
 Et a - scén - dit in coe - lum, se - det ad d'ex - te -

ram Pa-tris. *mf* Et i-terum ven-tú-rus est,
 ram Pa-tris. *mf* Et i-terum ven-tú-rus est, cum
 ram Patris. *mf* Et i-terum ven-tú-rus est,
 ram Pa-tris. *mf* Cum gló-

cum glóri-a ju-di-cá-re vi-vos et
 gló-ri-a ju-di-cá-re vi-vos et
 cum glóri-a ju-di-cá-re vi-vos et
 -ri-a ju-di-cá-re vi-vos et mór-

mór-tu-os: cu-jus re-gni non e-rit fi-
 mór-tu-os: cu-jus re-
 mór-tu-os: cu-jus re-gni non e-rit fi-
 -tu-os: cu-jus re-gni non e-rit fi-

nis, cu-jus re-gni non e-rit fi-nis.
 gni non e-rit fi-nis.
 nis, cu-jus re-gni non e-rit fi-nis.
 nis, cu-jus re-gni non e-rit fi-nis.

Cantus. *mf Tutti.* Et in Spí - ritum san - ctum, Dómi - num, et

Altus. *mf Tutti.* Et in Spí - ritum san - ctum, Dómi - num, et

Tenor. *mf Tutti.* Et in Spí - ritum san - ctum, Dó - mi - num, et

Bassus. *mf Tutti.* Et in Spí - ritum san - ctum, Dómi - num.

vi - vi - fi - cán - tem. Qui ex Pa - tre Fi - li -

vi - vi - fi - cán - tem. Qui ex Pa - tre Fi - li -

vi - vi - fi - cán - tem. Qui ex Pa - tre Fi - li -

Qui ex Pa - tre Fi - li -

ó - que pro - cé - dit: qui cum Pa - tre et *rit.*

ó - que pro - cé - dit: qui cum Pa - tre et *rit.*

ó - que pro - cé - dit: qui cum Pa - tre et *rit.*

ó - que pro - cé - dit:

Fí - li - o si - mul ad - o - rá - tur, et con - glo - ri - fi -

Fí - li - o si - mul ad - o - rá - tur, et con - glo - ri - fi -

Fí - li - o si - mul ad - o - rá - tur, et con - glo - ri - fi -

si - mul ad - o - rá - tur, et con - glo - ri - fi -

mf

cá - tur: qui lo - cú - tus est per Pro - phé - tas. Et

cá - tur: qui lo - cú - tus est per Pro - phé - tas.

- cá - tur: qui lo - cú - tus est per Pro - phé -

cá - tur: qui lo - cú - tus est per Pro - phé -

mf

u - nam san - ctam ca - thó - li - cam et a - po -

mf Et u - nam san - ctam ca - thó - li - cam et a - po - stó - li -

mf tas. Et u - nam san - ctam ca - thó - li - cam et a - po - stó - li -

tas. Et a - po - stó - li -

rit. *p* *mf*

stó - licam Ec - clé - si - am. Con - fi - te - or u - num ba - pti -

rit. *p* *mf*

cam Ec - clé - si - am. Con - fi - te - or u - num ba - pti - sma in...

rit. *p* *mf*

cam Ec - clé - si - am. Con - fi - te - or u - num ba - pti - sma

rit. *p* *mf*

cam Ec - clé - si - am. Con - fi - te - or u - num ba - pti -

mf *rit.* *f*

sma in re - missi - ó - nem pec - ca - tó - rum. Et ex -

mf *rit.* *f*

re - mis - si - ó - nem pec - ca - tó - rum. Et ex -

mf *rit.* *f*

in re - mis - si - ó - nem pec - ca - tó - rum. Et ex -

sma. Et ex -

spé - cto re - sur - re - cti - ó - nem mortu - ó - rum.

spé - cto re - sur - re - cti - ó - nem mortu - ó - rum.

spé - cto re - sur - re - cti - ó - nem mortu - ó - rum.

spé - cto re - sur - re - cti - ó - nem mortu - ó - rum.

Et vi - - tam ven - tú - ri sae - cu - li,

Et vi - - tam ven - tú - ri sae - cu - li,

Et vi - - tam ven - tú - ri sae - cu - li,

Et vi - - tam,

A - - men, et vi - - tam ven -

A - - men, et vi - - tam ven -

A - - men, et vi - - tam ven -

et vi - - tam ven -

tú - ri sae - cu - li. A - - men.

tú - ri sae - cu - li. A - - men.

tú - ri sae - cu - li. A - - men.

tú - ri sae - cu - li. A - - men.

Sanctus.

Cantus. *mf*
 Altus. *mf*
 Tenor. *mf*
 Bassus. *mf*

San - ctus, San - ctus,..... San -
 San - ctus, San -
 San - ctus, Sanctus,
 San -

San - ctus, San - ctus, San -
 San - ctus, San - ctus, San -
 San - ctus, San - ctus, San -
 San - ctus, San -

San - ctus, San - ctus, San - ctus, San -
 San - ctus, San - ctus, San - ctus, San -
 San - ctus, San - ctus, San - ctus, San -
 San - ctus, San - ctus, San - ctus, San -

San - ctus Dó - mi - nus De - us Sá - ba - oth,.....
 San - ctus Dó - mi - nus De - us Sá -
 San - ctus Dó - mi - nus De - us Sá - ba -
 San - ctus

- oth, Dó - mi - nus De - us Sá - ba - oth. Ple - ni
 - ba - oth, Sá - ba - oth. Ple - ni sunt
 nus De - us Sá - ba - oth, De - us Sá - ba - oth.
 Dó - minus De - us Sá - ba - oth. Ple - ni sunt

sunt coe - li et ter - ra, et

coe - li et ter - ra, et ter - ra,

..... Ple - ni sunt coe - li

coe - li, ple -

ter - ra gló - ri - a tu -

ple - ni sunt coe - li et ter - ra gló - ri -

et ter - ra gló - ri - a tu - a.

- ni sunt coe - li et ter - ra gló - ri - a

ff a. Ho - sán - na in ex - cél - sis, ho -
ff a tu - a. Ho - sán - na in ex - cél - sis.
ff Ho - sán - na in ex - cél - sis.
 tu - a. Ho - sán - na

sán - na in ex - cél - sis.
 sis, ho - sán - na in ex - cél - sis.
 célsis, ho - sán - na in ex - cél - sis.
 in ex - cél - sis, ho - sán - na in ex - cél - sis.

Benedictus.

pSoli. Be - ne - dí - ctus qui ve - nit, qui ve -
pSoli. Be - ne - dí - ctus qui ve - nit, be - ne - dí - ctus qui
 Be - ne - dí - ctus qui ve - nit, be - ne - dí - ctus qui
 Be - ne - dí - ctus qui ve - nit, be - ne - dí - ctus qui

nit, be - ne - dí - ctus qui ve - nit, be - ne - dí - ctus qui
 ne - dí - ctus qui ve - nit, be - ne - dí - ctus qui
 Be - ne - dí - ctus qui ve - nit, be - ne - dí - ctus qui
 nit, be - ne - dí - ctus qui ve - nit, be - ne - dí - ctus qui

ve - nit, be - ne - dí - ctus qui ve - nit, qui ve - nit, qui ve - nit, be - ne - dí - ctus qui

ctus qui ve - nit in nó-mi-ne Dó - mi - ni, in nó-mi-ne, in nó-mi-ne Dó - mi - ve - nit

ni, in nó-mi-ne Dó - mi - ni, Dó - mi - ni, in nó-mi-ne Dó - mi - ni

Dó - mi - ni, in nó-mi-ne Dó - mi - ni, in nó-mi-ne Dó - mi - ni, in nó-mi-ne Dó - mi - ni

ni, in nó-mi-ne Dó - mi-ni,
 - mi-ni, in nó-mi-ne, in nó-mi-ne
 - mi-ni, in nó-mi-ne Dó - mi-ni,
 in nó-mi-ne Dó - mi-ni, in nó-mi-

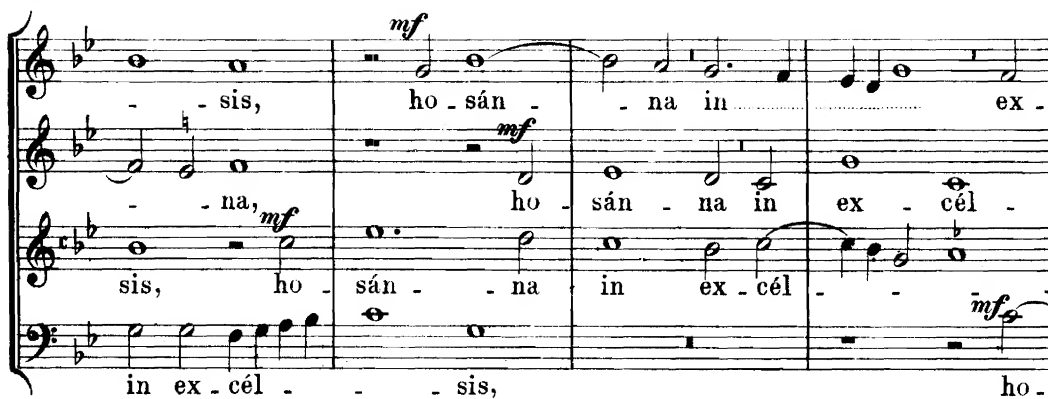
in nó-mi-ne Dó - mi-ni.
 Dó - mi-ni, Dó - mi-ni.
 in nó-mi-ne Dó - mi-ni.
 ne Dó - mi-ni.

Hosanna.

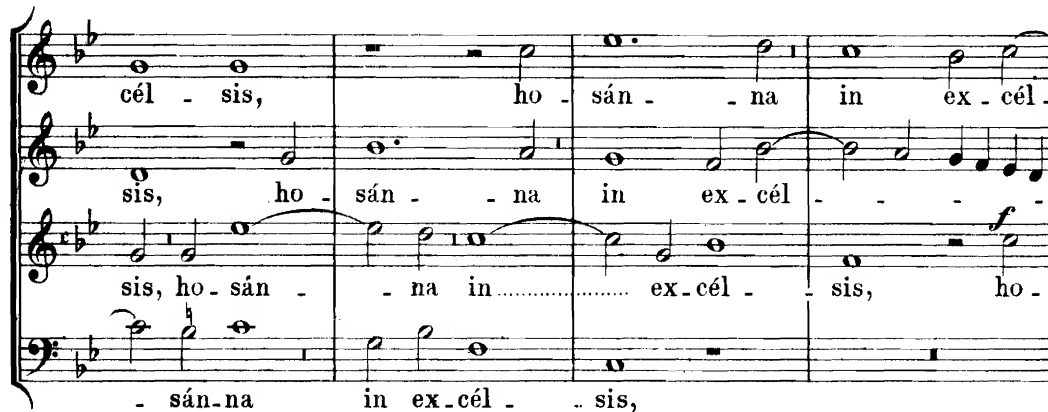
Cantus. Tutti. f
 Altus. Tutti. f Ho -
 Tenor. Tutti. f Ho - sán -
 Bassus. fTutti. Ho - sán - na in ex-cél - sis,

Ho - sán - na in ex-cél - sis,

sán - na in ex-cel -
 - na in ex-cél - sis, ho sán -
 sis, ho-sán-na in ex - cél -
 ho - sán - na



First system of the musical score. It consists of four staves. The lyrics are:
 - sis, ho - sán - na in ex -
 - na, ho sán - na in ex - céd -
 sis, ho - sán - na in ex - céd -
 in ex - céd - sis, ho -



Second system of the musical score. It consists of four staves. The lyrics are:
 céd - sis, ho - sán - na in ex - céd -
 sis, ho - sán - na in ex - céd -
 sis, ho - sán - na in ex - céd - sis, ho -
 - sán - na in ex - céd - sis,



Third system of the musical score. It consists of four staves. The lyrics are:
 - sis, ho sán - na, ho - sán - na...
 - sis, ho - sán - na in...
 sán - na... in ex - céd - sis, ho - sán - na in ex -
 ho - sán - na in ex -



Fourth system of the musical score. It consists of four staves. The lyrics are:
 in ex - céd - sis.
 ex - céd - sis.
 céd - sis.
 céd - sis, ho - sán - na in ex - céd - sis.
decresc. ritard. *mf*

Agnus Dei (I).

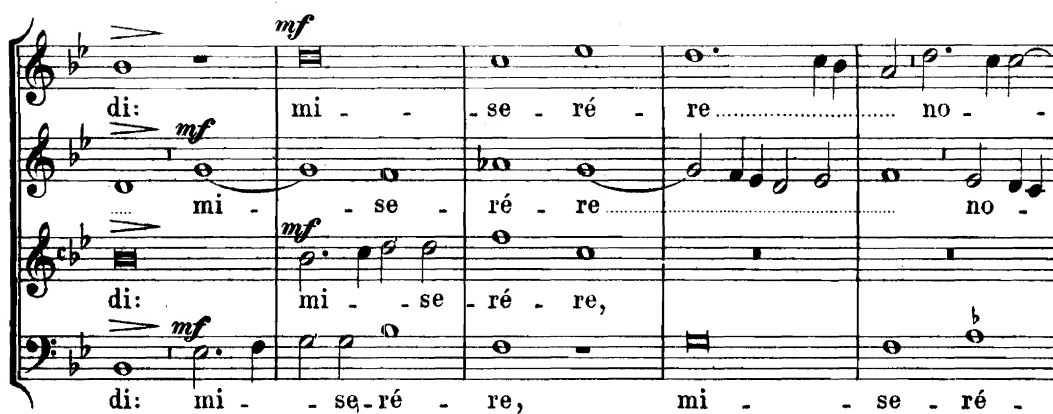
25

Cantus. *mf*
 Altus. *mf*
 Tenor. *mf*
 Bassus.

p
mf

p
mf

mf
mf
mf



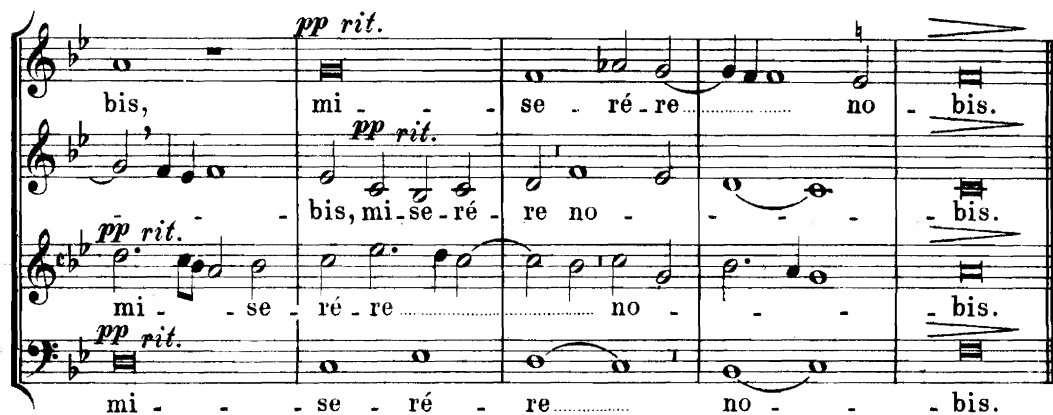
First system of the musical score. It features four staves (Soprano, Alto, Tenor, and Bass) in a key of two flats (B-flat major or D-flat minor). The tempo and dynamics are marked *mf* (mezzo-forte). The lyrics are: di: mi - se - ré - re, no - .



Second system of the musical score. The lyrics continue: re no - bis, mi - se - ré - re no - . The dynamics are marked *p* (piano) and *pp* (pianissimo). The key signature changes to one flat (B-flat major or D-flat minor).



Third system of the musical score. The lyrics continue: re no - bis, mi - se - ré - re no - bis, . The dynamics are marked *p* (piano). The key signature remains one flat.



Fourth system of the musical score. The lyrics continue: bis, mi - se - ré - re no - bis. The dynamics are marked *pp rit.* (pianissimo, ritardando). The key signature changes to natural (C major or F minor).

Agnus Dei (II).

Cantus. *p* A - gnus De - i, A - gnus De -

Altus(I). *p* A - gnus De - i, A - gnus

Altus(II). *Resolutio.*

Tenor. *Canon in Diatessaron.* *p* A - gnus

Bassus. *p* A -

i, A - gnus De - i, A -

De - i, *p* A -

A - gnus De - i,

- gnus De - i, A -

- gnus

- gnus De - i, *mf* qui tol -

mf A - gnus De - *mf*

- gnus De - i, A - gnus De - i,

De - i, qui tol - lis pec -

lis pec - cá - ta mun - di,

A - gnus De - i, qui tol -

qui tol - lis pec - cá - ta mun - di, pec - cá - ta

cá - ta mun - di, pec - cá - ta mun -

pec - cá - ta mun - di, qui

qui tol - lis pec -

lis pec - cá - ta mun - di,

mun - di, qui tol - lis

di, qui tol - lis pec - cá - ta mun - di, qui

tol - lis pec - cá - ta mun -

cá - ta mun - di,

qui tol - lis pec -

pec - cá - ta mun - di,

tol - lis pec - cá - ta mun - di, ...
 - di, pec - cá - ta mun - di, qui
 qui tol - lis pec - cá - ta mun -
 cá - ta mun - di:
 qui tol - lis pec - cá - ta mun -

rit. mun - di:
rit. tol - lis pec - cá - ta mun - di:
rit. - di:
rit. di, pec - cá - ta mun - di:
p do - na no - bis
p do - na no - bis
p do - na no - bis
p do - na no - bis

pa - cem, do - na no - bis pa -
 pa - cem, do - na no - bis pa -
 do - na no - bis pa -
 pa - cem,
 pa - cem, do - na no - bis pa -

